



Kunst, Kultur, Kreativität

Anmeldung:
www.vhs-rhein-erft.de



**Fachbereichsleiterin für
Kunst und Kultur**
Barbara Braun
Tel. 02232 94507-24
braun@vhs-rhein-erft.de

Kunst – Kultur

Literatur	24
Theater	25
Bildende Kunst	26

Kreativität

Fotografie	29
Arbeiten mit Ton	31
Zeichnen und Malen	31
Aquarellmalerei	34
Acrylmalerei	34
Textiles Gestalten	35



**Fachbereichsleiterin für
Kreativität**
Yvonne Percan
Tel. 02232 94507-21
percan@vhs-rhein-erft.de

Kultur macht stark

In unseren Angeboten der Kulturellen Bildung erlernen, erproben, entwickeln und erweitern Sie Kernkompetenzen wie Kreativität, Flexibilität, Improvisationsbereitschaft, Problemlösungsstrategien und Teamfähigkeit. Nutzen Sie Kreativkurse, um Ihre Lern- und Erfahrungsräume zu erweitern. Persönliche und berufliche Interessen lassen sich dabei optimal miteinander verbinden. Im Bereich der kulturellen Medienbildung finden Sie Angebote, in denen Sie lernen, sich den vielfältigen Herausforderungen im Prozess der Digitalisierung der Gesellschaft zu stellen und sich in allen Lebensbereichen zu orientieren.

Kulturelle Bildung schafft in ihrer Offenheit für alle Bürgerinnen und Bürger Zugänge zur Kultur und ermöglicht gesellschaftliche Teilhabe, sie fördert Integration und Inklusion. "Gerade die sozialen, kreativen und kommunikativen Potenziale der kulturellen Erwachsenenbildung sind perspektivisch von großer und wachsender Bedeutung", betont etwa auch die Enquete-Kommission "Kultur in Deutschland" in ihrem Abschlussbericht.



**Fachbereichsleiter für
Fotografie**
Georg Schlechtriem
Tel. 02232 94507-13
schlechtriem@vhs-rhein-erft.de

Servicecenter:

Telefon: 02232 94507-0
Fax: 02232 94507-47
E-mail: vhs@vhs-rhein-erft.de



Kunst und Kultur



Literatur

"Ich habe mir nie vorgenommen zu schreiben..." (Herta Müller)

(In Kooperation mit der Buchhandlung Thalia)

Täglich sind wir von Sprache umgeben: Wir schreiben E-Mails, lesen Gebrauchsanweisungen oder Rezepte, führen Unterhaltungen. Aber selten machen wir uns Gedanken über einzelne Wortbedeutungen oder genaue Formulierungen. Anders in dieser Schreibwerkstatt: Zwei Stunden lang ist gemeinsam Zeit, sich intensiv mit Wörtern und Texten zu beschäftigen, Anfänge umzuschreiben oder Neues auf den Weg zu bringen. Unter behutsamer Anleitung und mithilfe der Collagen "Heimweh ist ein blauer Saal" von Herta Müller wird mit Schere und Kleber gedichtet und geschrieben. Für alle Schreibinteressierten geeignet.

● 202-3003

Dr. Simone Scharbert-Hemberger

Dienstag, 01.09.2020, 19:00 – 21:00 Uhr

8 - 20 Personen, 8,00 €

Anmeldung bei VHS und Abendkasse

Buchhandlung Thalia, Einkaufszentrum Hürth-Park **Hürth**

Schreibwerkstatt - Raum zum Schreiben

Wollen Sie mit dem Schreiben anfangen? Oder möchten Sie Ihrer Begeisterung zum Schreiben wieder mehr Raum geben? Haben Sie Worte, Ideen, Geschichten, die nur darauf warten, geschrieben zu werden? Der Zauber im Schreiben liegt darin, dass man zu jeder Zeit damit anfangen kann, denn es hat kein Verfallsdatum. Dieser Kurs bietet sowohl AnfängerInnen als auch SchreiberInnen die Möglichkeit, sich gemeinsam dem Kreieren von Texten zu widmen. Mit Hilfe positiver Impulse und spannender Aufgaben des Kreativen Schreibens entstehen fantasievolle Texte, die - wenn gewünscht - vorgelesen werden können. Sie brauchen nichts weiter als Stift und Papier und die Leidenschaft sich schreibend auszudrücken.

● 202-3004

Sabrina Juschka

9 x freitags, 10:00 – 12:15 Uhr, ab 11.09.2020

8 - 12 Personen, 90,50 €

VHS am Bahnhof, Steinstr. 6 (re. Nebeneingang) **Pulheim**

Schreib deine Texte nicht in den Wind! - Schreibwerkstatt "Kreatives Schreiben"

(in Zusammenarbeit mit der Stadtbücherei Pulheim)

Für Schreibinteressierte und -besessene, die Spaß an Worten haben und noch lebendiger und müheloser Gedichte und/oder Geschichten verfassen wollen. Der Kurs richtet sich an TeilnehmerInnen, die neugierig darauf sind, wie man das kreative Schreiben in Alltag, Familie und Beruf nutzen kann. Sie lernen in einem Mix von Theorie und Praxis neue Wege kennen, Ideen und Geschichten zu Papier zu bringen. Der Austausch über das Geschriebene regt zum weiteren Schreiben und Veröffentlichen an.

Dieser Kurs ist für Schreibende mit und ohne Vorerfahrung geeignet.

● 202-3005

Cornelia Kuhrau

9 x montags, 18:15 – 20:30 Uhr, 14-tätig, ab 24.08.2020

8 - 12 Personen, 90,50 €

Stadtbücherei, Steinstr. 13

Pulheim

Kreatives Schreiben

Sie haben Lust zu schreiben, wissen aber nicht was? Sie haben tausend Ideen im Kopf, aber keine Ahnung, wie Sie diese zu Papier bringen können? Im Kurs "Kreatives Schreiben" erlernen und üben wir gemeinsam diverse Methoden, wie man auf heitere und spielerische Weise der Phantasie auf die Sprünge hilft und die Angst vor dem weißen Blatt oder dem leeren Bildschirm überwindet. Sie werden erfahren, wie ein kreativer Prozess abläuft und wie man diesen willentlich vollziehen kann. Sie lernen verschiedene Stilmittel kennen, mit denen Sie Ihre Texte und Geschichten bildhaft und lebendig gestalten können. Außerdem verrate ich Ihnen, wie man spielerisch neue Ideen aufspürt und entwickelt, so dass Ihnen fortan niemals der Stoff ausgehen wird. Schon bald werden Sie merken, wie Sie ein ganz normaler Alltag zu neuen Geschichten anregt, wie sich ein gewöhnlicher Passant zum Held Ihrer nächsten Geschichte verwandelt. Bei diesem Kurs steht der Spaß am Schreiben und Phantasieren im Vordergrund.

Sie benötigen keine Vorkenntnisse, können Ihre Werke handschriftlich zu Papier bringen oder direkt in Ihr Laptop tippen. Bringen Sie ausreichend Papier und Schreibmaterial mit.

● 202-3006

Vera Gercke

8 x montags, 19:30 – 21:30 Uhr, ab 31.08.2020

8 - 12 Personen, 72,50 €

VHS-Haus, An der Synagoge 2

Brühl

Kreatives Schreiben für Fortgeschrittene

In diesem Kurs schreiben Sie eine spannende, unterhaltende oder lustige Kurzgeschichte.

Sie träumen davon, eine tolle Story zu verfassen? Sie kommen alleine nicht voran? Sie können sich zu Hause nicht disziplinieren? Ihnen fehlen hilfreiche Tipps, kompetenter Rat und konstruktives Feedback?

Dafür habe ich diesen Kurs entwickelt.

Hier erfahren Sie, wie ein kreativer Prozess abläuft und wie Sie diesen willentlich vollziehen können. Sie lernen den Kern Ihrer Geschichte zu erkunden, den roten Handlungsfaden gekonnt zu knüpfen. Sie machen sich mit Stilmitteln vertraut, mit denen Sie Ihre Texte und Geschichten bildhaft und lebendig gestalten können.

Sie benötigen keine speziellen Vorkenntnisse. Es wäre schön, wenn Sie bereits erste Schreiberfahrungen gemacht haben.

● 202-3007

Vera Gercke

8 x montags, 19:30 – 21:30 Uhr, ab 23.11.2020

8 - 16 Personen, 72,50 €

VHS-Haus, An der Synagoge 2

Brühl

MENTOR - die Leselernhelfer

Lesezeit schenken – Lesefreude wecken

Lesen zu können und Gelesenes zu verstehen, ist die Grundlage für jegliches Lernen. Wer nicht lesen kann, hat keinen Zugang zu Bildung und Ausbildung. Deswegen bietet MENTOR – Die Leselernhelfer mit seinen ehrenamtlichen Lesementorinnen und Lesementoren Kindern und Jugendlichen mit Lese- und Sprachproblemen seine Unterstützung an.

Die festen Lesetandems, also Mentor und Lesekind, treffen sich mindestens ein Jahr lang einmal pro Woche eine Stunde in der Schule des Kindes zum gemeinsamen Lesen, Erzählen und Spielen.

Bei einer Einführungsveranstaltung erfahren Sie, wie Sie Kinder und Jugendliche zum Lesen motivieren und Leseverständnis wecken und ausbauen können. Mitmachen können alle, die selbst gerne lesen und bereit sind, sich auf ein Kind und seine Interessen und Fähigkeiten einzulassen. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.mentor-bundesverband.de. Dort finden Sie auch die Kontaktdaten der Vereine, die im Rhein-Erft-Kreis, so z.B. in Hürth, Brühl und Pulheim, diese individuelle Leseförderung umsetzen.

Auf der Webseite www.lesefreunde-huerth.de stellt sich MENTOR Hürth vor. Eine telefonische Beratung erhalten sie unter 02233-977007.



Theater

Modernes Stimmtraining - Grundseminar (Stimm-, Atem- und Sprachtraining)

Die Stimme übermitteln die Persönlichkeit. Sie ist Ihre Visitenkarte und entscheidet oft, ob Sie mit Erfolg berufliche Angelegenheiten abschließen können. Dieses Seminar ist leistungsorientiert, es trainiert nach modernen Methoden Ihre Stimme, elastische Atmung und Sprache. Nach der Stimmanalyse jedes Teilnehmers folgt die Arbeit an den individuellen Problemen.

Zielgruppe: Personen, die ihre Stimme im Beruf professionell einsetzen. (Kontakt-, Führungsberufe, alle, die überzeugen und mit ihrer Stimme arbeiten müssen.)

● 202-3052

Ewa-Jasnota von Latoszek

(Dipl. Sprachgestalterin und Schauspielerin)

Samstag, 12.09.2020, 10:00 – 15:00 Uhr

6 - 12 Personen, 47,00 € inkl. 18,00 € für Materialien

VHS-Haus, An der Synagoge 2

Brühl

Darstellendes Spiel für Beginnende und Fortgeschrittene

Dieser Kurs dient sowohl der Einführung als auch der Fortbildung von Amateurschauspielern. Zu Beginn des ersten Abends werden die Pläne für ein neues Theaterstück besprochen. Eine Teilnahme an diesem ersten Abend ist daher auch ohne vorherige Anmeldung möglich.

● 202-3060

Christos Rempel

9 x donnerstags, 19:00 – 22:00 Uhr, ab 01.10.2020

8 - 20 Personen, 119,00 €

Christinaschule, Christinastr. 3

Pulheim

Theaterpraxis für junge Leute und Junggebliebene

Hier geht es um die szenische Erarbeitung von modernen Stücken (ca. ab den 60er Jahren bis heute). Wir nähern uns den Texten über Interaktionen und nonverbale Improvisationen. Offenheit ist dabei wichtiger als Vorkenntnisse. Dabei werden auch Fragen wichtig wie: Wie trete ich auf, was für eine Wirkung habe ich nach außen?

● 202-3061

Christos Rempel

9 x dienstags, 19:00 – 21:00 Uhr, ab 06.10.2020

8 - 20 Personen, 81,00 €

Christinaschule, Christinastr. 3

Pulheim



Bildende Kunst

"Andy Warhol. Now" im Museum Ludwig Köln

(in Kooperation mit der VHS Bornheim)

Die Pop Art, eine der markantesten Kunstrichtungen des späten 20. Jahrhunderts, ist untrennbar mit Andy Warhol (1928 - 1987) verbunden. Leben und Werk dieses gleichermaßen scheuen wie extrovertierten Künstlers waren skandalträchtig und wirkungsmächtig. Seine Siebdruckserien mit Darstellungen von alltäglichen Waren und berühmten Persönlichkeiten gingen um die Welt, befeuerten den Fetischcharakter der Massenkultur und entlarvten ihn zugleich. Die große Retrospektive im Museum Ludwig beleuchtet die gesamte künstlerische Entwicklung des Künstlers und zeigt auch weniger bekannte Werkserien, in denen eine besondere Sensibilität gegenüber politischen und sozialen Problemen deutlich wird. So kann die Ausstellung zu einer neuen Wahrnehmung und kritischen Bewertung des Phänomens Andy Warhol führen.

● 202-3130

Dr. Jenny Graf-Bicher

Samstag, 07.11.2020, 14:00 – 15:30 Uhr

10 Personen, 12,00 € zzgl. Eintritt

Treffpunkt: Foyer des Museums Ludwig

Köln

Ausstellung: Jerusalem Sehnsucht nach der Heiligen Stadt

Jerusalem, der biblische Ort mit mehrtausendjähriger Geschichte, geprägt von Symbolen und Mythen, multireligiös und multikulturell.

Den unzähligen Jerusalembildern in der europäischen Kunst und Kulturgeschichte und den mannigfaltigen religiösen und künstlerischen Vorstellungen und Sehnsüchten, politischen Träumen und wissenschaftlichen Erkenntnissen, die sie hervorgebracht haben, ist diese Ausstellung in der Bundeskunsthalle gewidmet.

● 202-3131

Führungsdienst

Freitag, 04.12.2020, 15:00 – 16:00 Uhr

10 - 20 Personen, 9,00 € zzgl. Eintritt

Treffpunkt: im Eingangsfoyer der Bundeskunsthalle,
Helmut-Kohl-Allee 4, Bonn

Bonn

Gottfried Böhm 100 Führung durch die Sonderausstellung im MAKK, Köln und Architekturgeschichte(n) um Kolpingplatz und WDR-Arkaden

Baumeisterfamilien sind in der Kunstgeschichte keine Seltenheit. Die Böhms in Köln sind etwas Besonderes. Zum 100. Geburtstag von Gottfried Böhm wird die Sonderausstellung sein Werk zwischen Architektur und Bildhauerei eingehend beleuchten. Die ganz eigene Identität des Büros wird hier in vielen Facetten greifbar. Praktisch erlebbar wird das Geschehen in der unmittelbaren Umgebung, wo mit der Kapelle Madonna in den Trümmern, dem Kolpinghaus und den WDR-Arkaden gleich drei echte Böhms unter die Lupe genommen werden.

● 202-3132

Thomas van Nies, M.A.

Samstag, 05.12.2020, 11:00 – 14:00 Uhr

10 - 20 Personen, 12,00 € zzgl. Eintritt

Treffpunkt: Haupteingang MAKK, An der Rechtschule **Köln**

(Fast) 700 Jahre Chorweihe der Hohen Domkirche - eine Führung zu den Prezio- sen der Kölner Domschatzkammer, Teil I

Die Schatzkammer des Kölner Domes ist ein überwiegend unterirdisches Museum der Spitzenklasse. Erstaunlich wenig bekannt bieten seine sechs Ausstellungsräume seit 2000 herrliche Einblicke in die Geschichte(n) von Dom, Kapitel und Bistum. Seit dem 10. Jahrhundert entstand einer der bedeutendsten Kirchenschätze. Zwischen Heiltumskammer und Lapidarium werden wir spannende Preziosen, Stäbe, Ketten und Reliquiare mit all ihren reichen Hintergrundgeschichten beleuchten.

● 202-3133

Thomas van Nies, M.A.

Samstag, 06.02.2021, 11:00 – 13:00 Uhr

10 - 20 Personen, 9,00 € zzgl. Eintritt

Treffpunkt: Eingang Domschatzkammer, außen,
Nordseite Hauptbahnhof am Gitter/Stele **Köln**



**Wenn
etwas
dazwischen
kommt...**

Bitte teilen Sie uns Ihre Handy-
Nummer mit, dann erhalten Sie bei
kurzfristigen Kursausfällen
eine schnelle Information per SMS.

Architekturführung im Rheinauhafen I

Die Attraktionen der Stadt Köln waren noch vor einigen Jahren der Dom, die 12 romanischen Kirchen, der Karneval, aber nie sprach man vom Rheinauhafen. Heute wiederum ist aus dem Rheinauhafen mit seinen alten historischen und neuen Hafengebäuden ein spannendes Städtebauprojekt geworden. Die Architektin Ricarda Grothe führt Sie an diesem Tag durch den Rheinauhafen und spricht über die Geschichte Kölns mit seinen alten Hafengebäuden, über den Einfluss des Flusses auf das Lebensgefühl, über die früheren "Inseln" des Rheins. Und natürlich über die neue moderne Architektur und den Einfluss von Feng Shui (Wind und Wasser).

Diese Führung geht vom Harry-Blum-Platz rheinaufwärts bis zum Kap am Südkai.

● 202-3134

Ricarda Grothe

Samstag, 10.10.2020, 11:30 – 13:00 Uhr

10 - 20 Personen, 9,00 €

Treffpunkt: Hafenamtsamt, Eingang Harry-Blum-Platz **Köln**

Architekturführung im Rheinauhafen II

Die Attraktionen der Stadt Köln waren noch vor einigen Jahren der Dom, die 12 romanischen Kirchen, der Karneval, aber nie sprach man vom Rheinauhafen. Heute wiederum ist aus dem Rheinauhafen mit seinen alten historischen und neuen Hafengebäuden ein spannendes Städtebauprojekt geworden. Die Architektin Ricarda Grothe führt Sie an diesem Tag durch den Rheinauhafen und spricht über die Geschichte Kölns mit seinen alten Hafengebäuden, über den Einfluss des Flusses auf das Lebensgefühl, über die früheren "Inseln" des Rheins. Und natürlich über die neue moderne Architektur und den Einfluss von Feng Shui (Wind und Wasser).

Diese Führung geht vom Harry-Blum-Platz rheinabwärts bis zum Schokoladenmuseum.

● 202-3135

Ricarda Grothe

Samstag, 10.10.2020, 14:00 – 15:30 Uhr

10 - 20 Personen, 9,00 €

Treffpunkt: Hafenamtsamt, Eingang Harry-Blum-Platz **Köln**

Führung:

Brunnen und Skulpturen des 20. Jh. im öffentlichen Raum in Köln

Bei einem Kulturrundgang durch die Kölner Innenstadt entdecken wir die zahlreichen qualitätvollen Skulpturen und Schmuckbrunnen der letzten gut 100 Jahre, die den Ruhm der Kunst- und Kulturstadt Köln neben den antiken und mittelalterlichen Schätzen ausmachen. Dabei bewundern wir die großartigen Kunstwerke eines Ewald Mataré, Gerhard Marcks, Ernst Barlach, Joseph Beuys, Erwin Heerich, Bert Gersheim oder Heinz Mack um nur einige zu nennen. Neben großer Kunst bietet dieser Rundgang auch viele amüsante Geschichten und Anekdoten über diese Werke und Ihre Entstehung.

● 202-3136

Hans-Georg Haase

Samstag, 10.10.2020, 10:30 – 12:00 Uhr

10 - 20 Personen, 9,00 €

Treffpunkt: Kreuzblume vor dem Dom **Köln**

Der Architekt Wilhelm Riphahn Jahrhundertarchitektur Kölns

Der Architekt Wilhelm Riphahn (1889 - 1961) war ein Miterbauer des neuen Köln. Seine Wohnsiedlungen wie die Weiße Stadt in Buchforst setzten Maßstäbe für das Neue Bauen. Spektakulär ist der Bau der Bastei am Rhein. Opern- und Schauspielhaus prägen bis heute die Mitte Kölns. Bei einem Rundgang durch die Innenstadt werden die mehr oder weniger erhaltenen Bauwerke des Künstlers aufgesucht.

● 202-3137

Asja Bölke

Samstag, 21.11.2020, 15:00 – 17:15 Uhr

10 - 20 Personen, 12,00 €

Treffpunkt: Hahnenortburg am Rudolfplatz **Köln**

Service



Infos News

rund um die Museen des Landschaftsverbandes Rheinland

Freier Eintritt für Kinder / Schüler und Jugendliche bis 18 Jahre

Wir freuen uns auf Ihren Anruf: Telefon 0 22 34 / 99 21 - 555

Montag bis Freitag 8 bis 18 Uhr, Wochenende und Feiertage 10 bis 15 Uhr

kultur info
rheinland

Abtei Brauweiler, 50259 Pulheim
Tel.: 0 22 34 / 99 21 - 555, Fax: 0 22 34 / 99 21 - 300
www.kulturinfo-rheinland.de

kulturinfo rheinland ist eine Einrichtung
der Rheinland Kultur GmbH
www.rheinlandkultur.de

St. Andreas und die neuen Fenster von Professor Lüpertz

Wir besichtigen die spätromanische Kirche St. Andreas mit ihren gotischen Chören. Dabei geht es nicht nur um die Architektur, Bauplastik und Baugeschichte, sondern auch um die Ausstattungstücke. Einen ganz besonderen Schwerpunkt der Führung (auch vom zeitlichen Anteil) bilden dabei der wunderschöne Makkabäer-Schrein und vor allem die neuen Glasfenster von Prof. Markus Lüpertz, die beginnend ab 2005 in den letzten Jahren im Makkabäer-Chor und Marienchor installiert wurden und seitdem der große Anziehungspunkt in St. Andreas sind.

● 202-3138

Hans-Georg Haase

Samstag, 29.08.2020, 11:00 – 12:30 Uhr

10 - 20 Personen, 9,00 €

Treffpunkt: vor dem Westeingang

Köln

St. Gereon

Gegen Ende des 4. Jh. n. Chr. wurde auf dem Gräberfeld nördlich des römischen Köln eine großartige Memorialkirche gebaut, die bis ins 11. Jh. eine große Bewunderung auslöste. Dieser reich geschmückte, große Ovalbau ist Kernbau der heutigen Kirche und noch immer im Inneren vorhanden und sichtbar.

In der nachfolgenden Romanik und dem Übergang zur Gotik erhielt sie durch nicht minder prächtige Um- und Anbauten ihre heutige einmalige Gestalt, die durch wunderschöne Fensterzyklen aus unserer Zeit nochmals in ihrer Wirkung gesteigert wurde. Neben der grandiosen Architektur geht es auch um die interessanten Legenden, die sich um diese Kirche ranken.

● 202-3139

Hans-Georg Haase

Samstag, 19.09.2020, 10:30 – 12:00 Uhr

10 - 20 Personen, 9,00 €

Treffpunkt: vor dem Westeingang

Köln

St. Maria im Kapitol

Wir besichtigen die großartige romanische Kirche aus dem 11. Jh. - eine Stiftskirche, die in der heutigen Gestalt von der Äbtissin Ida, einer Enkelin Kaiser Otto II., erbaut wurde. Die für die Erbauungszeit außerordentlich monumentale Kirche mit dem ersten Kleeblatt-Chor nördlich der Alpen, an exponiertem Standort oberhalb des Rheinufer, geht letztlich zurück auf den wichtigsten Tempel des römischen Köln. Neben der Architektur und Baugeschichte sind auch die vielen wertvollen Ausstattungstücke wie z. B. die berühmten Holzportale von 1065, das gotische Pestkreuz, die Hermann-Joseph-Madonna und der Renaissance-Lettner Themen der Führung.

● 202-3140

Hans-Georg Haase

Samstag, 26.09.2020, 10:30 – 12:00 Uhr

10 - 20 Personen, 9,00 € zzgl. 1,00 € Kirchenspende

Treffpunkt: vor dem Westeingang in der Kasinostraße **Köln**

In den Dächern des Kölner Domes

(In Zusammenarbeit mit der Dombauhütte und der Dombauverwaltung)

Lernen Sie den Kölner Dom aus einer anderen Perspektive kennen. Man muss schwindelfrei und mindestens 16 Jahre alt sein. Seien Sie bitte pünktlich am Treffpunkt, denn die Gruppe fährt geschlossen mit dem Fahrstuhl in den Dachbereich.

● 202-3146

Führungsdienst

Donnerstag, 17.09.2020, 17:30 – 19:00 Uhr

12 - 17 Personen, 17,00 € inkl. Gebühr der Dombauhütte

Treffpunkt: Dom, Domplatte, Hauptportal

Köln

● 202-3147

Führungsdienst

Donnerstag, 29.10.2020, 17:30 – 19:00 Uhr

12 - 17 Personen, 17,00 € inkl. Gebühr der Dombauhütte

Treffpunkt: Dom, Domplatte, Hauptportal

Köln





Kreativität



Fotografie - Einsteigerkurse

Digitalfotografie Grundlagenkurs mit Exkursionen

An praktischen Beispielen und Übungen wird die Technik des Fotografierens mit digitalen Kameras näher gebracht. Wir lernen unsere Kamera mit dem nötigen Zubehör sowie Bildaufbau und Bildgestaltung kennen.

An folgenden Themen werden die Fotoübungen durchgeführt: Porträt und Gruppenaufnahmen, Landschaftsfotografie und Architektur, Blitzlicht und Kunstlicht sowie Nachtaufnahmen. Alle Aufnahmen werden ausgewertet und besprochen. Die eigene Kamera und die dazugehörige Gebrauchsanweisung sind mitzubringen. Die genauen Termine und Treffpunkte für die einzelnen Fotoexkursionen an den Sonntagen werden am ersten Kursabend abgeklärt und vereinbart.

● 202-3230

Oliver Rindelaub

Dienstag,	25.08.2020,	19:00 – 21:15 Uhr
Sonntag,	30.08.2020,	11:00 – 14:00 Uhr
Dienstag,	01.09.2020,	19:00 – 21:15 Uhr
Sonntag,	06.09.2020,	11:00 – 14:00 Uhr
Dienstag,	08.09.2020,	19:00 – 21:15 Uhr
Dienstag,	15.09.2020,	19:00 – 21:15 Uhr
Sonntag,	20.09.2020,	11:00 – 14:00 Uhr
Dienstag,	22.09.2020,	19:00 – 21:15 Uhr
Sonntag,	27.09.2020,	11:00 – 14:00 Uhr
Dienstag,	29.09.2020,	19:00 – 21:15 Uhr

6 - 10 Personen, 142,50 €

Max-Ernst-Gymnasium, Rodderweg 66

Brühl

Fotografieren lernen

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich mit dem faszinierenden Hobby der Fotografie beschäftigen wollen.

Der theoretische Teil vermittelt Kenntnisse über den Aufbau einer Kamera sowie deren Funktionsweise (Wahl der Blende, Einstellung der Zeit...). Ein weiteres Thema ist die Unterscheidung zwischen digitaler und analoger Fotografie.

Im praktischen Teil kommt das Erlernte zur Anwendung. Wir machen Porträts, Architektur- und Landschaftsaufnahmen rund um Hürth. Als ein besonderes Highlight ist Köln bei Nacht vorgesehen. In der anschließenden Bearbeitungsphase wird das Einlesen und Archivieren der Dateien vermittelt. Vorgesehen ist darüber hinaus der Umgang mit einem Bildbearbeitungsprogramm, mit dem Ziel, Bilder für das Labor vorzubereiten, ein Fotobuch anzufertigen und eine Bildpräsentation zu erstellen.

Weitere Kurse zur
digitalen Bildbearbeitung finden Sie
ab Seite 119.

● 202-3231

Ulrich Kitzel

Freitag,	11.09.2020,	19:30 – 21:00 Uhr
Samstag,	12.09.2020,	10:00 – 14:00 Uhr
Sonntag,	13.09.2020,	10:00 – 14:00 Uhr
Samstag,	26.09.2020,	10:00 – 14:00 Uhr
Sonntag,	27.09.2020,	13:00 – 17:30 Uhr

6 - 12 Personen, 92,50 €

Ahl Schull, Bachstr. 97

Efferen



Fotografieren lernen - kompakt!

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich mit dem faszinierenden Hobby der Fotografie beschäftigen wollen. Der theoretische Teil vermittelt Kenntnisse über den Aufbau einer Kamera sowie deren Funktionsweise (Wahl der Blende, Einstellung der Zeit...). Anschließend machen wir Architektur- und Landschaftsaufnahmen in der Abtei Brauweiler und Umgebung. Am zweiten Tag werden die Ergebnisse besprochen das Einlesen der Dateien und die Möglichkeiten der Nachbearbeitung mit einem Bildbearbeitungsprogramm vermittelt.

● 202-3232

Ulrich Kitzel

Samstag,	19.09.2020,	10:00 – 16:30 Uhr
Sonntag,	20.09.2020,	10:00 – 16:30 Uhr

6 - 12 Personen, 70,50 €

Altes Rathaus in Brauweiler

und VHS-Forum, Friedrich-Ebert-Str. 1

Pulheim

Einstiegsworkshop Fotografie

Sie fotografieren gerne und haben bereits die Anleitung ihrer Kamera durchgelesen. Da sind noch einige Hebel, Räder und Schalter an ihrer Digitalkamera, die Sie noch nie genutzt haben! Wenn Sie auch einmal wissen möchten, wozu diese sind und was Blende, Zeit, ISO und Weißabgleich an ihrer Digitalkamera bedeuten, dann kommen Sie mit Ihrer Kamera zum Einstiegsworkshop. An praktischen Übungen werden an einem Tag die Grundkenntnisse der Fotografie vermittelt.

● 202-3233

Norbert Liebertz

Samstag, 09.01.2021, 09:30 – 16:00 Uhr

6 - 10 Personen, 39,00 €

VHS-Bildungszentrum, Mühlenweg 43

Wesseling



Fotografie - Aufbaueminare, Workshops und Exkursionen

Fotowerkstatt mit Exkursionen

Die Fotowerkstatt ist an diejenigen gerichtet, die das Gefühl haben, dass nach einem Grundlagenkurs noch etwas kommen sollte. In der Werkstatt werden die fotografischen Techniken vertieft und in praktischen Übungen umgesetzt (z. B. intensive Blitztechniken, Langzeitbelichtungen, Makrofotografie). Es werden Exkursionen im Bereich Natur-, Street- und Industriefotografie stattfinden, bei denen das neu Erlernte zur Anwendung kommt und zu aussagekräftigen Bildern umgesetzt wird. Gemeinsam werden die so entstandenen Fotos bearbeitet und ausgewertet. Keine Werkstatt gleicht der im letzten Semester, da immer wieder neu auf die individuellen Bedürfnisse der Teilnehmerinnen und Teilnehmer eingegangen wird. Die Treffpunkte für die Sonntagsexkursionen werden am ersten Abend festgelegt.

● 202-3241

Norbert Liebertz

Donnerstag, 27.08.2020, 18:30 – 21:30 Uhr
 Sonntag, 06.09.2020, 13:00 – 16:00 Uhr
 Donnerstag, 17.09.2020, 18:30 – 21:30 Uhr
 Sonntag, 04.10.2020, 13:00 – 16:00 Uhr
 Donnerstag, 08.10.2020, 18:30 – 21:30 Uhr
 Donnerstag, 29.10.2020, 18:30 – 21:30 Uhr
 Sonntag, 08.11.2020, 13:00 – 16:00 Uhr
 Donnerstag, 12.11.2020, 18:30 – 21:30 Uhr
 Sonntag, 22.11.2020, 13:00 – 16:00 Uhr
 Donnerstag, 03.12.2020, 18:30 – 21:30 Uhr
 10 - 15 Personen, 108,00 €
 Max-Ernst-Gymnasium, Rodderweg 66

Brühl

Workshop "neues sehen": der Kölner Melatenfriedhof

Entdecken Sie diesen ganz besonderen Ort und fangen Stimmungen und Licht mit Ihrer Kamera ein. Ziel der Fotoexkursion ist es die Atmosphäre des Melaten-Friedhofs aufzunehmen und das Fotografieren wieder als ruhigen, kreativen, vielleicht sogar meditativen Prozeß zu erleben. Professionelle Tipps zu Fototechnik und Bildgestaltung werden individuell besprochen. Die Bildergebnisse werden am zweiten Termin ausführlich besprochen.

● 202-3242

Wilfried Gohsens

Treffpunkt: Köln, Melatenfriedhof, Haupteingang Piusstraße
 Sonntag, 27.09.2020, 10:15 – 16:15 Uhr
 Donnerstag, 01.10.2020, 18:30 – 21:00 Uhr
 6 - 8 Personen, 52,00 €
 VHS-Forum, Friedrich-Ebert-Str. 1

Pulheim

Workshop: "neues sehen": Kölner U-Bahnhöfe - Eine fotografische Reise durch den Kölner Untergrund

Die einzigartige Atmosphäre ausgewählter U-Bahnhöfe fotografisch festzuhalten ist das Thema dieses Kurses: Bewegung und Architektur, Dynamik und Ästhetik aber auch die Stille sogenannter "lost places". Die ganztägige Exkursion bietet eine ausführliche fotografische Praxis: ausgiebig Zeit für den bewussten Umgang mit Kameraeinstellungen und für Tipps und Tricks vom Profi zur Gestaltung für Anfänger und Fortgeschrittene.

● 202-3243

Wilfried Gohsens

Treffpunkt: Köln, U-Bahnstation "Rathaus" oberirdisch
 Sonntag, 04.10.2020, 10:15 – 16:15 Uhr
 Montag, 05.10.2020, 18:30 – 21:00 Uhr
 6 - 10 Personen, 54,00 €
 VHS-Forum, Friedrich-Ebert-Str. 1

Pulheim

Einführung in die Makrofotografie

Die technisch anspruchsvolle Makrofotografie wird verständlich erläutert und das Erlernte sofort umgesetzt, wie z. B. die perfekte Kameraeinstellung oder die optimale Motivwahl. Der Workshop bietet viel Gelegenheit zum Sammeln praktischer Erfahrungen wie z. B. das Fotografieren von Wassertropfen, Insekten und Blumen. Schwierige Aufnahmesituationen werden besprochen und ausprobiert. Voraussetzung für diesen Kurs ist ein makrofähiges Objektiv oder eine Nahlinse für Ihre Kamera.

● 202-3245

Ulrich Kitzel

Samstag, 16.01.2021, 10:00 – 15:15 Uhr
 Sonntag, 17.01.2021, 10:00 – 15:15 Uhr
 6 - 10 Personen, 62,00 €
 VHS-Haus, An der Synagoge 2

Brühl

Workshop: Porträtfotografie

Ziel eines guten Porträts ist es, ein Bild zu schaffen, das Moden und Trends überdauert. Wenn das gelingt, erfährt man aus diesem Bild nicht nur wie die abgebildete Person aussieht, sondern zugleich welche Persönlichkeit dahinter steht. Wir fotografieren bei Tageslicht, in der Natur und im Atelier mit einer Studio-Blitz-Anlage, werden die notwendigen technischen und psychologischen Grundregeln lernen und die Beleuchtung so aufbauen, um die oben aufgeführten Anforderungen zu erfüllen. Grundkenntnisse der Fotografie werden vorausgesetzt.

● 202-3246

Oliver Rindelaub

Freitag, 22.01.2021, 18:30 – 21:30 Uhr
 Samstag, 23.01.2021, 10:00 – 16:00 Uhr
 Sonntag, 24.01.2021, 10:00 – 16:00 Uhr
 6 - 10 Personen, 87,00 €
 VHS-Haus, An der Synagoge 2

Brühl

Keramik - Arbeiten mit Ton

Arbeiten mit Ton für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

NeueinsteigerInnen werden die handwerklichen, technischen und gestalterischen Grundlagen aller keramischen Arbeiten vermittelt. Sie werden mit verschiedenen Arten von Ton vertraut gemacht und erlernen den Aufbau mittels Wülsten, Stegen, Platten, Ausdrücken von Hohlformen. Fortgeschrittene erlernen die Techniken der Oberflächengestaltung (Ritzen, Stempeln und Aufsetzen), Bemalung mit Engoben und die Anwendung von Auf- und Unterglasurfarben sowie Ansetzen von Glasuren. Es können Gipsformen zur Erstellung von Kleinserien wie Tassen, Teller, etc. hergestellt werden. Das Arbeitsgebiet umfasst Gebrauchskeramik und Kleinplastiken.

● 202-3301

Elfie Hellmich

9 x dienstags, 08:30 – 11:00 Uhr, ab 15.09.2020
8 Personen, 92,50 € inkl. Brenn-, zzgl. Materialkosten
Kunst- und Musikschule, Liblarer Straße

Brühl

Zeichnen - Workshops

Crashkurs Zeichnen 1

Sind Sie der Meinung, dass Sie nicht zeichnen können? Dann sind Sie in diesem Seminar genau richtig! An verschiedenen Alltagsgegenständen und Stillleben schulen wir unsere Wahrnehmung und lernen, Proportionen, Licht und Schatten richtig zu erfassen und zeichnerisch wiederzugeben. Wir arbeiten mit Bleistift.

Bitte mitbringen: Bleistifte 2H, HB, 2B, 4B, 6B, 8B, Radiergummi, Knetradiergummi, Spitzer und Zeichenblock DIN A3 oder DIN A4, 1 Apfel, 1 Banane.

● 202-3411

Monika Pfanmüller

Samstag, 19.09.2020, 10:30 – 17:00 Uhr
6 - 12 Personen, 37,00 € zzgl. Materialkosten
Ahl Schull, Bachstr. 97

Efferen

Crashkurs Zeichnen 2 Linien, Winkel, Perspektive

Horizontlinie, Fluchtpunkte, perspektivische Verkürzung etc.? Ihnen schwirrt der Kopf, wenn Sie diese Begriffe hören und leichte Verzweiflung erfasst Sie? Was es damit auf sich hat, erfahren Sie in zeichnerischen Übungen und lernen eckige Gegenstände, Innenräume und Hausansichten perspektivisch richtig darzustellen.

Bitte mitbringen: Bleistifte HB und 2B, Radiergummi, Knetradiergummi, Spitzer und Zeichenblock DIN A4 oder 3, Klebeband, 1 Passepartout mit Ausschnitt ca. 10 x 15 cm, einen wasserlöslichen Overheadstift und Nervennahrung.

● 202-3412

Monika Pfanmüller

Sonntag, 20.09.2020, 10:30 – 17:00 Uhr
6 - 12 Personen, 37,00 € zzgl. Materialkosten
Ahl Schull, Bachstr. 97

Efferen

Garantiert Zeichnen lernen - nach Betty Edwards - von der Zeichnung zur Farbe

In diesem Wochenendworkshop gelingt Ihnen unter fachkundiger Anleitung garantiert der Einstieg in die gegenständliche Zeichnung und Malerei. Mit kleinen, wirkungsvollen Übungen und Tricks stellen sich in kurzer Zeit erstaunliche Fortschritte ein. Wir behandeln alle klassischen Themen: Stillleben, Landschaft, Porträt und Akt.

Einfache Zeichenmittel wie Bleistifte, Buntstifte, farbige Kreiden und Wasserfarben des Dozenten können von den Teilnehmern mitbenutzt werden. Braunes, schwarzes und graues Papier wird ebenso gestellt.

Darüber hinaus bitte das vorhandene Mal- und Zeichenmaterial mitbringen (Kohle, Pastellkreide, Aquarell).

● 202-3414

Manfred Schmidt

Samstag, 07.11.2020, 10:00 – 16:30 Uhr
Sonntag, 08.11.2020, 10:00 – 16:30 Uhr
6 - 12 Personen, 70,50 € zzgl. Materialkosten
Ahl Schull, Bachstr. 97

Efferen

Zeichnen, Skizzieren, Kritzeln - was ist der Unterschied?

Wann sprechen wir von einer Zeichnung - Sachzeichnung und wann von einer Skizze? Die Unterschiede lernen Sie als eine entspannte Freizeitgestaltung kennen.

Durch die zeichnerischen Übungen erwerben Sie sich Grundlagenwissen für das gegenständliche Arbeiten mit Farbe.

Sie erhalten genügend Zeit, praktische Erfahrungen im Zeichnen, Skizzieren und im Kritzeln zu sammeln und dabei von Ihrem Alltag abzuschalten.

Bitte mitbringen: Bleistift HB, 2B, Grafitstift B2, Radiergummi, Knetradiergummi, Spitzer, Zeichenblock DIN A3.

● 202-3415

Iris Pütz

Samstag, 26.09.2020, 10:30 – 17:00 Uhr
Sonntag, 27.09.2020, 10:30 – 17:00 Uhr
6 - 12 Personen, 70,50 € zzgl. Materialkosten
VHS-Bildungszentrum, Mühlenweg 43

Wesseling



Zeichnen - Kurse

Zeichnen lernen - Sehen lernen

Sie werden Sehen lernen - lernen, die Dinge so anzusehen, dass Sie sie zeichnen können.

Von Alltagsgegenständen, Naturmaterialien und Pflanzen bis hin zu Stilleben, Porträts und Landschaften ist alles möglich. Sie arbeiten mit Blei- und Farbstiften, Kohle, Kreiden, Tusche und Aquarellfarben.

Auch für Maler/-innen interessant, die ihre zeichnerischen Grundlagen verbessern möchten.

Bitte zum ersten Kursabend mitbringen: Papiere in DIN A3 und/oder DIN A4, vorhandene Bleistifte und Radierer. Am ersten Abend findet eine Materialbesprechung statt.

● **202-3419**

Sabine Leonhard

12 x mittwochs, 19:15 – 21:15 Uhr, ab 09.09.2020

8 - 10 Personen, 106,50 € zzgl. Materialkosten

Geschw.-Scholl-Gymn.,
Hackenbroicher Str., 4031

Pulheim



Malen und Zeichnen - Workshops

Künstlerische Wandgestaltung Malen von Großbildern

Unter Anleitung der Dozentin lernen die TeilnehmerInnen Großbilder zu erstellen. Die Palette der Großbilder umfasst neben Wandbildern auch Transparente, Kulissen und Plakate. Inhalte: Auswahl und Erstellung der Vorlagen - Anfertigung der Bildflächen - Übertragungstechniken und die praktische Erstellung von Großbildern.

Die in der Vorbesprechung erwähnten Materialien bitte selbst besorgen und zum Kurs mitbringen.

● **202-3512**

Uta Dederichs

Vorbesprechung: Mo, 14.09.2020, 19:00 - 19:30 Uhr

Samstag, 19.09., 26.09.2020,

Sonntag, 20.09., 27.09.2020

jeweils 10:00 - 16:00 Uhr

6 - 10 Personen, 120,00 € zzgl. Materialkosten

Ahl Schull, Bachstr. 97

Efferen

Wasser, Wolken, Himmel und Meer - Landschaftsmalerei

Wie malt man Wolken? Wie malt man Wasser? Wie malt man Bäume? Wie bekommt man Tiefe in eine Landschaft? Wie setzt man Licht und Schatten um?

In diesem Wochenendworkshop widmen wir uns ganz dem Thema Landschaft. Sie lernen Basics zu Bildaufbau, Tiefenwirkung, Perspektive und Farbperspektive. Anhand von Bildbeispielen lernen Sie verschiedene Malstile und Möglichkeiten der Landschaftsdarstellung kennen.

Unter fachkundiger Anleitung, mit vielen individuell auf Ihre Arbeit abgestimmten Tipps setzen Sie eine eigene Bildvorlage (z.B. Urlaubsfoto u.ä.) oder eine von der Dozentin gestellte Bildvorlage mit Acrylfarben malerisch um.

(Vorkenntnisse im Umgang mit Acryl vorteilhaft.)

● **202-3513**

Monika Pfannmüller

Samstag, 30.01.2021, 10:30 – 17:00 Uhr

Sonntag, 31.01.2021, 10:30 – 17:00 Uhr

6 - 12 Personen, 70,50 € zzgl. Materialkosten

Ahl Schull, Bachstr. 97



Efferen

Skizzieren mit Fineliner und Aquarell

In diesem Workshop werden Sie die Technik kennenlernen mithilfe derer die besonderen Momente einer Reise ziemlich schnell und ohne großen Aufwand an Utensilien festzuhalten sind. Dabei lernen Sie sich auf das Wesentliche zu konzentrieren und Detailgenauigkeit zu vereinfachen, was dem Betrachter freie Räume für Fantasie offen lässt und das Bild lebendig und ausdrucksvoll macht.

Wir besprechen, wie man Licht und Schatten unter Beibehaltung des weißen Papiers und Mischen von warmen und kalten Tönen richtig setzt. Außerdem widmen wir unsere Aufmerksamkeit der Perspektive.

● **202-3514**

Tatiana Maier

Samstag, 12.12.2020, 10:00 – 16:30 Uhr

6 - 10 Personen, 37,50 € zzgl. Materialkosten

VHS-Bildungszentrum, Mühlenweg 43



Wesseling



Malen und Zeichnen - Kurse

Malen mit Pastellkreide für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Pastellmalerei ist wiederentdeckt und aktueller denn je - ein "blind date" mit Farbe, Form und Fläche. Pastellkreiden vermitteln durch ihre hohe Farbpigmentierung Leichtigkeit und Licht. Die pulvrigen Oberflächen, die in ihrer leuchtenden, matten Farbintensivität brillieren, kennen wir von den beeindruckenden Werken der Maler Edgar Degas, Puvis de Chavanne, Toulouse-Lautrec und vielen anderen.

Sie lernen die Technik und die Möglichkeiten der Pastellmalerei mit Hilfe verschiedener Motive kennen. Der Künstler Walter Schroeder unterstützt Sie bei der Gestaltung luftiger und farbenprächtiger Bilder.

● 202-3515

Walter Schroeder

10 x donnerstags, 18:00 – 20:15 Uhr, ab 03.09.2020
6 - 12 Personen, 129,00 € zzgl. Materialkosten
Ahl Schull, Bachstr. 97

Efferen

● 202-3516

Walter Schroeder

10 x montags, 18:00 – 20:15 Uhr, ab 31.08.2020
6 - 12 Personen, 129,00 € zzgl. Materialkosten
VHS-Bildungszentrum, Mühlenweg 43

Wesseling

Zeichnen und Malen am Vormittag Verschiedene Techniken für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Neben dem experimentellen spielerischen Umgang mit Form und Farbe und dem Umsetzen eigener kreativer Ideen, schulen Sie an Stillleben, Pflanzen, Alltagsgegenständen und Landschaftsaufnahmen Ihre Wahrnehmung und lernen, Proportionen, Licht und Schatten, Perspektive, Texturen und Strukturen richtig zu erfassen und in Schwarz-Weiß oder Farbe wiederzugeben und erfahren Grundlegendes zu Farbenlehre und Bildaufbau. Sie arbeiten wahlweise mit Bleistift, Kohle, Pastellkreide, Aquarell-, Acryl- oder Ölfarben.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte (HB, 2B, 4B, 6B, 8B), Radiergummi, Knetradiergummi und Spitzer und sonstiges vorhandenes Material.

● 202-3520

Monika Pfannmüller

11 x mittwochs, 10:30 – 12:45 Uhr, ab 16.09.2020
6 - 12 Personen, 141,00 € zzgl. Materialkosten
Ahl Schull, Bachstr. 97

Efferen

Zeichnen und Malen für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Sie lernen in diesem Kurs, die Dinge genau zu beobachten, zu zeichnen und in Farbe umzusetzen. Dabei orientieren Sie sich zeichnerisch und malerisch an Pflanzen und Gegenständen des Alltags und erfahren Wichtiges über den Bildaufbau (Proportionen, Form, Räumlichkeit, Farbe).

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte (H, HB, 2B, 4B), Radiergummi, Spitzer. Weitere Materialbesprechung zu Kursbeginn.

● 202-3525

Cornelia Höffken

12 x donnerstags, 10:15 – 12:30 Uhr, ab 10.09.2020
10 Personen, 97,50 € zzgl. Materialkosten
Altes Rathaus, Konrad-Adenauer-Platz 2

Brauweiler

Aquarellmalerei - Workshops

Einführung in die Aquarellmalerei

Ob klassische Landschaften, Stillleben oder modernes Skizzieren - Aquarellfarben sind heutzutage sehr beliebt, weil sie vor allem vielseitig anzuwenden und leicht zu transportieren sind. Da die Farben hier transparent sind und das weiße Papier durchscheinen lassen, besitzen Aquarelle eine besondere Leuchtkraft. In diesem Workshop haben Sie die Möglichkeit, wasserlösliche Farben näher kennenzulernen. Mithilfe von einfachen Motiven werden wir in die unterschiedlichen Maltechniken näher einsteigen und besprechen einige Farbtheorien und üben die Farbmischungen.

● 202-3530

Tatiana Maier

Samstag, 05.09.2020, 10:00 – 14:00 Uhr
Sonntag, 06.09.2020, 10:00 – 14:00 Uhr
6 - 12 Personen, 48,00 € zzgl. Materialkosten
Ahl Schull, Bachstr. 97

Efferen

i

Die Materialliste können Sie sich im Internet bei den Kursdetails herunterladen. Bei Rückfragen können Sie sich gerne bei uns melden.



Aquarellmalerei - Kurse

Farbe und Licht im Aquarell

Wegen der besonderen Eigenschaften von Aquarellfarben vermitteln Aquarellbilder eine sonnige, lichtdurchflutete Stimmung. Dabei liegt hier ein wesentlicher Unterschied zu allen anderen Maltechniken darin, dass weiße Farbflächen entstehen, indem die Farbe "weggelassen" wird. Dieses Verfahren braucht etwas Planung und einige praktische Übungen.

In diesem Kurs beginnen wir mit einer Einführung in die verschiedenen Aquarelltechniken, widmen aber auch unsere Aufmerksamkeit dem Farbton, Farbkontrast sowie Mischen von Farbkombinationen und der Komposition. Nützliche Tipps und Tricks aus der Praxis werden von mir präsentiert und ausführlich erklärt. In diesem Kurs werden Sie nicht nur die Möglichkeit haben klassische Landschaften, Stilleben und Blumen malen, sondern auch modernes Skizzieren mit Aquarell kennenzulernen.

● 202-3531

Tatiana Maier

2 x samstags, 10:00 – 14:00 Uhr, ab 28.11.2020

6 - 12 Personen, 48,00 € zzgl. Materialkosten

Ahl Schull, Bachstr. 97



Efferen

Experimentelle und freie Aquarellmalerei

Eine entspannende "Malzeit" erwartet Sie, die Ihre Freude an der gegenstandslosen Aquarellfarbe weckt. Mit Hilfe der Aquarelltechniken, z. B. Nass-in-nass, bis hin zum Arbeiten mit Effektspray können Sie gegenstandslose Bilder, z. B. Farbklangbilder malen lernen. Sie werden dabei abschalten und einen Ausgleich finden.

Bitte mitbringen: Aquarellpapier A3, Aquarellfarben, Pinsel, Naturschwamm, Küchenpapier, Isopropylalkohol 70% in der Flasche mit Sprühaufsatz, weiße Kerze, Wassergläser.

● 202-3532

Iris Pütz

Samstag, 09.01.2021, 10:30 – 17:00 Uhr

Sonntag, 10.01.2021, 10:30 – 17:00 Uhr

6 - 12 Personen, 70,50 € zzgl. Materialkosten

VHS-Bildungszentrum, Mühlenweg 43

Wesseling



Acrylmalerei - Workshops

Pop-Art-Porträts

In diesem Workshop setzen Sie ein oder je nach Arbeitstempo auch zwei Fotos einer Person Ihrer Wahl in ein Porträt im Stil von Roy Lichtenstein um. Charakteristisch für diesen Stil ist die Beschränkung auf die Grundfarben Gelb, Rot, Blau sowie Weiß und eine klare schwarze Konturierung. Sie arbeiten mit Acrylfarbe.

Vorkenntnisse im Umgang mit Acrylfarbe vorteilhaft.

● 202-3610

Monika Pffannmüller

Samstag, 05.12.2020, 10:30 – 17:00 Uhr

Sonntag, 06.12.2020, 10:30 – 17:00 Uhr

6 - 12 Personen, 70,50 € zzgl. Materialkosten

Ahl Schull, Bachstr. 97



Efferen

Acryl - kreativ und individuell

Die Acrylfarbe bietet vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten. Verschiedene malerische Techniken mit Pinsel, Spachtel und Schwamm sowie die Kombination mit Collagetechniken werden vorgestellt. Aus dem Experimentieren mit diesem Repertoire heraus entwickeln Sie unter fachlicher Anleitung eine ganz individuelle abstrakte oder gegenständliche Komposition. In den gemeinsamen Bildbesprechungen werden u.a. Fragen zu Bildaufbau und Farbenlehre thematisiert.

● 202-3611

Monika Pffannmüller

Samstag, 12.09.2020, 10:30 – 17:00 Uhr

Sonntag, 13.09.2020, 10:30 – 17:00 Uhr

6 - 12 Personen, 70,50 € zzgl. Materialkosten

Ahl Schull, Bachstr. 97



Efferen



Acrylmalerei - Kurse

Acryl-Malerei

Die Acrylmalerei bietet vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Gegenständliches Malen von traditionellen Motiven wie z.B. Landschaften oder Stilleben ist genauso möglich wie experimentelles, abstraktes Arbeiten. AnfängerInnen erlernen grundlegende Techniken, TeilnehmerInnen mit Vorkenntnissen können den Kurs nutzen, um Kenntnisse zu vertiefen und individuelle Ideen unter fachlicher Anleitung umzusetzen.

● 202-3622

Monika Pffannmüller

8 x dienstags, 17:30 – 19:45 Uhr, ab 22.09.2020

6 - 12 Personen, 103,50 € zzgl. Materialkosten

Ahl Schull, Bachstr. 97



Efferen

Hinweis

Angebote "Malen und Zeichnen" in Brühl finden Sie bei der Kunst- und Musikschule der Stadt Brühl, Tel. 02232 5080-10.

Malen mit Acryl

Malen ist Prozess und Freiraum, ist spannend und entspannend. Anhand von Bildbeispielen und praktischem Vorführen probieren Sie die vielfältigen Möglichkeiten der Acrylmalerei aus. Sie werden bei Bildfindung und Bildaufbau individuell angeleitet. Anfängende und Fortgeschrittene sind willkommen. Bitte mitbringen: Pinsel, Wasserbehälter, Lappen, Schwämme, Palette/Pappteller.

● 202-3623

Diana Kahn

5 x dienstags, 18:00 – 20:15 Uhr, ab 24.11.2020
6 - 12 Personen, 66,50 € zzgl. Materialkosten
VHS-Bildungszentrum, Mühlenweg 43

Wesseling



Textiles Gestalten

Nähen lernen intensiv am Wochenende

Sie erlernen das notwendige Fachwissen, unter Anleitung nach einfachen Schnitten ein Kleidungsstück oder Accessoire zu fertigen. Fortgeschrittene können ihr Wissen vertiefen. Bitte achten Sie als AnfängerIn bei der Schnittauswahl auf einfache Schnitte. Bitte mitbringen: Fertigschnitt (einfach), den dafür benötigten, ggf. vorgewaschenen Stoff, Garn und Zutaten, Stoffschere, Trennschere oder -messer, Nähmaschinenadeln, Stecknadeln
Wichtiger Hinweis: Bitte eigene Nähmaschine mitbringen!

● 202-3810

Sabine Rappard

Samstag, 14.11.2020, 12:00 – 18:00 Uhr
Sonntag, 15.11.2020, 11:00 – 17:00 Uhr
6 - 10 Personen, 65,00 € zzgl. Materialkosten
Ahl Schull, Bachstr. 97

Efferen

Nähen für EinsteigerInnen I

Sie haben keine oder geringe Vorkenntnisse im Nähen? Dann hilft Ihnen dieser Kurs bei dem Einstieg in die Welt des Nähens. Wir erlernen in netter Runde den grundlegenden Umgang mit der Nähmaschine vom Einfädeln über die richtige Fadenspannung und die verschiedene Sticharten. Welche Nähfüßchen gibt es und wozu werden sie eingesetzt? An Nähproben werden die ersten Übungen erlernt und im Anschluss das Gelernte in einem oder zwei abschließenden Projekt(en) umgesetzt.

Dies kann ein Utensilo, eine Kissenhülle, ein Stoff- oder Turnbeutel aus einfachem Baumwollstoff sein. Dazu muss ein passendes Schnittmuster mitgebracht werden.

Wichtiger Hinweis: Bitte eigene Nähmaschine und Zubehör mitbringen! Zusätzliche Kopierkosten von 2,00 € sind nicht in der Kursgebühr enthalten.

● 202-3835

Ewa Nowak-Krause

5 x freitags, 18:00 – 20:00 Uhr, ab 28.08.2020
6 - 8 Personen, 59,50 € zzgl. Materialkosten
Ahl Schull, Bachstr. 97

Efferen

Nähen für EinsteigerInnen II

Aufbauend auf den Kurs "Nähen für EinsteigerInnen I" oder AnfängerInnen mit ersten Näherfahrungen.

Wir starten mit einfacher Bekleidung (Rock, Kleid, Oberteil, Hose oder auch einfacher Babykleidung) und erlernen wichtige Grundlagen: Angefangen mit dem richtigen Maßnehmen über Details der Nähanleitung und Schnittmuster abpausen bis hin zum Zuschnitt und erweitern so unsere Fertigkeiten im Umgang mit der Nähmaschine.

Wichtiger Hinweis: Bitte eigene Nähmaschine und Zubehör mitbringen!

● 202-3836

Ewa Nowak-Krause

5 x freitags, 18:00 – 20:00 Uhr, ab 09.10.2020
6 - 8 Personen, 59,50 € zzgl. Materialkosten
Ahl Schull, Bachstr. 97

Efferen

Nähen für AnfängerInnen und leicht Fortgeschrittene

In diesem Nähkurs können Sie Ihre kreativen Ideen an der Nähmaschine umsetzen. Ich begleite Sie, über die Planung und Schnittmusteranpassung bis zur Fertigstellung, bei Ihrem Projekt. Dieser Kurs ist ebenfalls für EinsteigerInnen ohne Nähkenntnisse geeignet. So können Sie nach einer ersten Einführung an der Nähmaschine die Grundlagen des Nähens an einem Anfängerprojekt, z. B. einem Utensilo oder Turnbeutel erlernen. Darauf folgend können Sie Ihr eigenes erstes Nähprojekt beginnen.

Leicht Fortgeschrittene, die schon erste Näherfahrungen gesammelt haben, können direkt mit einfacher Bekleidung (Rock, Kleid, Oberteil, Hose oder auch einfacher Babykleidung), Accessoires oder Deko beginnen und erweitern im Verlauf des Kurses Ihre Fertigkeiten und Kenntnisse.

Hinweis: Bitte eigene Nähmaschine und Zubehör mitbringen!

● 202-3837

Ewa Nowak-Krause

5 x freitags, 18:00 – 20:00 Uhr, ab 04.12.2020
6 - 8 Personen, 59,50 € zzgl. Materialkosten
Ahl Schull, Bachstr. 97

Efferen



Die Materialliste können Sie sich im Internet bei den Kursdetails herunterladen. Bei Rückfragen können Sie sich gerne bei uns melden.

Schneidern für AnfängerInnen

Dieser Kurs richtet sich schwerpunktmäßig an AnfängerInnen ohne oder mit geringen Grundkenntnissen im Nähen und Schneidern, die sich dafür interessieren, kreativ erste eigene Schneiderwünsche zu verwirklichen. Wir werden uns zunächst mit der Bedienung einer Nähmaschine beschäftigen. Im weiteren Verlauf des Kurses geht es systematisch um das Erlernen der Grundtechniken des Nähens mit der Maschine und per Hand, wobei zunächst einfache Werkstücke (z. B. Kissenbezüge) entstehen. Dann beschäftigen wir uns mit dem richtigen Messen von Körpermaßen für Schnittmuster, Anpassung von erworbenen Schnittmustern auf die persönlichen Maße und gegen Kursende mit dem Zuschnitt und der Anfertigung einfacher Teile (z.B. Rock, Top). Nähmaschinen, Arbeitsutensilien und Materialien bitte selbst mitbringen.

● 202-3840

Heike Stranz

10 x dienstags, 19:00 – 21:00 Uhr, ab 01.09.2020

10 - 12 Personen, 73,50 € zzgl. Materialkosten

VHS-Bildungszentrum, Mühlenweg 43

Wesseling

Schneidern für AnfängerInnen mit Grundkenntnissen und Fortgeschrittene

In diesen Schneiderkursen können Sie Ihre eigenen Textil-Ideen kreativ über Planung und Schnittmuster bis zur Fertigstellung umsetzen. Sowohl AnfängerInnen mit Grundkenntnissen wie auch Fortgeschrittene erhalten die jeweils für Sie individuell erforderliche fachliche Unterstützung. Ob Kissen, Top, Rock, Kleid oder andere Textilien, alles ist möglich. Anfänger und "alte Näh-Hasen" erhalten hier eine Menge Tipps und Anregungen.

Nähmaschinen, Arbeitsutensilien und Material sind selbst mitzubringen. Gerne können Sie mich nach der Anmeldung bei Rückfragen kontaktieren.

● 202-3841

Heike Stranz

10 x donnerstags, 17:30 – 19:30 Uhr, ab 03.09.2020

10 - 12 Personen, 73,50 € zzgl. Materialkosten

VHS-Bildungszentrum, Mühlenweg 43

Wesseling

● 202-3842

Heike Stranz

10 x donnerstags, 19:30 – 21:30 Uhr, ab 03.09.2020

10 - 12 Personen, 73,50 € zzgl. Materialkosten

VHS-Bildungszentrum, Mühlenweg 43

Wesseling

Workshop: Nähen im Alltag (für AnfängerInnen)

Sie kennen sich mit Nadel und Faden nicht aus? In diesem zweitägigen Workshop beschäftigen wir uns zunächst mit der Bedienung der Nähmaschine und im weiteren Verlauf mit Grundtechniken des Nähens. Ziel ist es, eigenständig Näharbeiten des Alltags durchzuführen (Knöpfe annähen, defekte Reißverschlüsse ersetzen, Hosen/Röcke kürzen, kleine Beschädigungen reparieren). Am Kursende können erste eigene Teile mitgebracht und bearbeitet werden oder aber es kann ein kleines Werkstück wie Kissenbezug oder Beutel angefertigt werden.

Nähmaschinen, Arbeitsutensilien und Materialien (z.B. einfache Baumwollstoffe, Knöpfe, Reißverschluss, Garn) bitte selbst mitbringen.

● 202-3843

Heike Stranz

Samstag, 07.11.2020, 09:00 – 13:00 Uhr

Sonntag, 08.11.2020, 09:00 – 13:00 Uhr

10 - 12 Personen, 73,50 € zzgl. Materialkosten

VHS-Bildungszentrum, Mühlenweg 43

Wesseling

Workshop: "Ich schneidere ein Shirt"

Dieser Workshop richtet sich an Interessierte mit Grundkenntnissen. Wir stellen an diesem Tag ein maßgeschneidertes, persönliches Shirt aus einem Baumwolljersey her. Dabei werden die eigenen Körpermaße fachgerecht ausgemessen, ein handelsübliches Schnittmuster individuell angepasst, auf den eigenen Stoff übertragen, zugeschnitten und hergestellt. Nähmaschinen, Arbeitsutensilien und Materialien bitte selbst mitbringen.

● 202-3844

Heike Stranz

Samstag, 14.11.2020, 09:00 – 15:00 Uhr

6 - 10 Personen, 34,50 € zzgl. Materialkosten

VHS-Bildungszentrum, Mühlenweg 43

Wesseling

